

VERSO LA FESTA DELLA MARINERIA

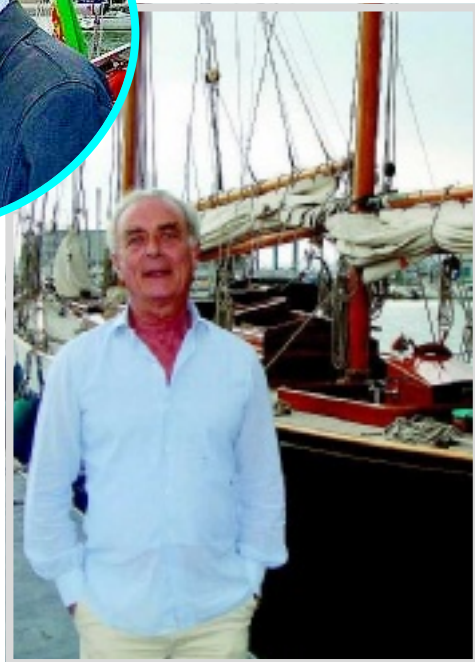
CRESCE L'ATTESA

La storia va in banchina, arrivano

Giunto da Genova il pontone-palcoscenico per lo spettacolo della Fura



ARRIVI Alcune delle prime barche giunte alla Spezia; in alto il responsabile della Sezione Velica della Marina Paolo Saccenti e il nostromo Corrado Gala; nella foto tonda il segretario dell'Aive Giorgio Balestrero; qui a fianco il presidente dell'Aive Gianni Loffredo; sotto il presidente della Riva Historical Society Piero Gibellini



di CORRADO RICCI

L VENTO di Libeccio ha messo a dura prova gli equipaggi delle regine del mare che hanno raggiunto La Spezia per partecipare a «Maina», la Festa della Marinaria: una piccola «anteprima» della perizia marinaresca, che poi è il valore portante che sarà celebrato dall'evento che, promosso dal Comune, dall'11 al 16 giugno, animerà la città e il golfo, sulle rotte della memoria che si incrociano con quelle del futuro. L'altra sera a stagiarsi all'orizzonte fra le onde frangenti, con l'imponenza della sua gru alta 84 metri, è stato il pontone Langer Heinrich, classe 1915, monumento di archeologia industriale. E' giunto da Genova, grazie alla disponibilità della società armatrice So.Ge.I. e del cantiere Gardella Gino che ha curato il restauro. Al momento è stato ormeggiato al molo Garibaldi. Domani sarà posizionato nei pressi dell'angolo fra il molo Italia e la passeggiata Morin per costituire l'eccezionale palcoscenico del mega-spettacolo «Il Golfo in Mi Bemolle» della compagnia portoghese «La Fura dels Baus» che, l'11 giugno, con inizio alle 22, rievocerà l'arrivo al-



la Spezia del musicista tedesco Richard Wagner: il primo 'botto' di Maina, per il quale sta accendendo la miccia Umberto Bonanni, responsabile della sezione spettacoli che, nei prossimi giorni, affiancando il regista Carlos Parisse, organizzerà le prove che coinvolgeranno anche 40 «comparse» spezzine e diversi allievi del conservatorio,

oltre gli allievi del Conservatorio. Va, intanto, popolandosi di imbarcazioni la banchina della Sezione Velica della Marina Militare, cuore tecnico — col responsabile Paolo Saccenti — delle regate che avranno il loro clou fra venerdì e domenica prossimi. Ieri una preview: la sfida fra i J80. Alla Revel sono già arrivate le prime 'signore

LUNGOMARE PASSEGGIATA MORIN E VIALE MAZZINI CAMBIANO VOLTO

Dall'expo' degli antiquari al

ANCHE sulla passeggiata Morin, sotto le raffiche di Libeccio, prende forma la 'cittadella' della memoria. Lì si sta sviluppando la sezione «Il fascino della tradizione» curata dall'architetto Lucilla Del Santo (nella foto tonda): già montati 24 stand; domani inizierà l'allestimento. Lucilla fa gli scongiuri sotto i nuvoloni neri. Ma l'occhio è ai siti Internet con le previsioni meteo che promettono bene. «Che fatica, ma che gioia...» è il leit motiv. Sulla Morin - spiega - ci sarà una mostra dell'antiquariato navale che prende impulso dai rapporti internazionali con i colleghi coltivati di Fausto Carletti, custode del 'tesoro' di reperti del suo negozio-museo di viale San Bartolomeo. In vetrina anche la storia antica e recente dei palombari, con i materiali della Historical Maritime Society e del Comsubin». E poi le expo' della mitocultura e dei pescatori. Le tipiche professioni del mare si salderanno alla 'cittadella' del sapere: facoltà di ingegneria nautica del Polo Universitario, Itis, Associazione ex

allievi del Nautico presenteranno l'eccellenza dei percorsi formativi. A 'unire' le esposizioni, un gioco di vele al vento... d'autore: quelle dipinte da Federico Anselmi. «E poi - spiega Del Santo - diverse mostre fotografiche: di Francesco Rastrelli, Luciano Cremascoli, Luigi Elis Stakay e Alessandro Mascelli». Mentre nel villaggio di «Il Mare ci Unisce» le opere di due artisti, culturi delle barche d'epoca: gli acquerelli di Emanuela Tenti e gli 'sbalzi di mare' di Silvia Scarpellini. Qua è la stand commerciali, ispirati al mare: libri, abbigliamento, eccetera. Al Camec, invece, è già all'opera il gruppo modellisti navali spezzini per la rassegna internazionale che, sognata da Silvio Paveto e Luciano Rolla, corona il traguardo: 150 i modelli in vetrina. Sempre al Camec, la mostra di pittura «Se non dipingo non sono» di Enrico Paolucci. Da domani, intanto, prenderà inizio in viale Mazzini l'allestimento dell'altra sezione amarcord della Festa della Marinaria: «Il villaggio dei maestri d'ascia», so-



CULTURA APERTURA GRATIS E VISITE GUIDATE AL MUSEO NAVALE

Quadri in vetrina: i negozi si fanno 'galleria'

LA spontaneità delle collaborazioni al progetto è stata uno dei «motori» di Maina. Nel senso che, appresa l'idea della Festa della Marinaria, in tanti di sono fatti avanti per dare un contributo a rendere più dilato e coinvolgente l'evento, per animare la città, non solo nel fronte a mare. E' l'esempio degli allievi della scuola di pittura delle «Officine Botteghe d'Arte» che in questi mesi — sotto la direzione artistica dei maestri Renzo Borrelli, Franca Puliti e Fabrizio Mismas — ci sono cimentati in opere per celebrare i miti del mare. I loro quadri saranno esposti

nelle vetrine di diversi negozi del centro, sulla scia della 'tessitura' dei contatti con gli operatori realizzata da Roberto Abruzzese, dirigente di Confcommercio. Un regalo alla città di Gloria Augello, Veronica Castropignano, Roberta Ricci, Ginevra Pedrotti, Jole Rosa, Marzia Mattiuzzo, Simona Maggiore, Nicolò Duse, Elisa Del Sarto, Greta Ercolino, Cettina Nardiello, Ombretta Franco, Achille Cerretti, Tiziana Tremolada, Ricardo Flores, Pierpaolo

Fontana, Paola Danè, Sandra Cozzani, Matteo Bassi, Margherita Radicchi, Elisa Tedeschi, Cinzia Ravaioli, Silvia Pedemonte, Gianluca Ghinolfi, Maurizio Catti, Luca Bonicoli, Carla Lucca, Ciro Formisano, Paolo Tallerini, Ylenia Bassano, Mauro Melis, Mauro Manco. Gli stessi artisti saranno poi protagonisti di una 'diretta pittorica' che si svolgerà nel Museo Navale: documenteranno sulle tele i tesori storici custoditi nello 'scritto' della

Marina Militare. Da evidenziare che durante la Festa della Marinaria, il Museo Navale, diretto dal comandante Alessandro Camaia, sarà aperto gratuitamente al pubblico e, a cura delle Associazione guide La Spezia (anche questa mobilitata in un service a costo zero) si svolgeranno visite guidate. Anche gli orari di visita saranno speciali: l'11, il 12, il 13 e il 16 giugno dalle 8,30 alle 23,30. Il 13 giugno, in occasione della Notte Blu, dalle 8,30 all'1,30. Domenica 14 giugno dalle 10,30 alle 22,15.